



Concurso presencial de creación y producción musical. 15 de junio del 2024 en Las Naves.

Presentación

Este concurso tiene como objetivo fomentar la comunidad de personas productores de música electrónica, música experimental y arte sonoro en València y su ámbito regional.

Este concurso está abierto a todas las personas de cualquier edad y nacionalidad. Es necesaria la inscripción previa. El número de participantes estará limitado a 20 personas, que serán seleccionadas por orden de inscripción.

El concurso consiste en un encierro el sábado 15 de junio del 2024 en la Sala Polivalent de Las Naves, 16 (Calle Juan Verdeguer - 46024 València).

Se entregará a cada concursante una misma muestra de audio de 10 segundos que deberá ser la base para que creen una pieza de música electrónica, música experimental o arte sonoro.

Al cabo del tiempo impartido de 6 horas, cada concursante entregará su pieza y la presentará con la escucha pública de la pieza.

El jurado premiará 3 piezas guiándose por los siguientes criterios:

- Originalidad
- Calidad técnica
- Grado de uso de la muestra entregada

Cada premio consiste en unos cascos BeyerDynamic 880 pro.

Líneas directrices

Fecha límite de inscripción: 14 de junio del 2024, 23h59min., hora de Madrid.

Inscripciones: [III Music Hackathon de Sono·lab Entradas, Sáb, 15 jun. 2024 a las 10:00 | Eventbrite](#)

No hay gastos de inscripción.

Cada concursante tiene que traer su ordenador, cascos de escucha, y el hardware que considere. No se admiten instrumentos acústicos salvo teclados MIDI y sintes. El concursante tendrá que traer todo el cableado necesario para su equipo.



Cada concursante dispondrá de una mesa, una silla y una regleta para conectar sus equipos.

Se ofrecerá comida, refrescos y café durante la pausa de mediodía a los concursantes.

Informaciones técnicas

Cada pieza creada a partir de la muestra entregada tiene que durar entre 2 minutos 30 segundos y 3 minutos.

El tiempo impartido para su creación será de 6 horas.

Formatos admitidos para el render de la pieza: .wav a 24 bits 441000 hz.

Se reproducirá cada pieza con el sistema de altavoces de la Sala Polivalent.

Horario

- 10h Llegada concursantes y montaje de sus equipos. Sala Polivalent
- 11h Entrega de las muestra e inicio Music Hackaton
- 14h Pausa comida. Patio 1
- 15h Reanudación Music Hackaton. Sala Polivalent
- 18h Entrega piezas y escucha colectiva. Sala Polivalent abierta al público
- 19:40h Deliberación jurado y entrega premio.
- 20h Desmontaje equipos. Sala Polivalent.
- 20h15 Afterwork
- 21h30 Cierre de Las Naves

Otras disposiciones

Al inscribirse a este concurso, el productor/compositor cede los derechos de reproducción de la pieza creada y consiente su uso con fines no lucrativos. Conserva los derechos de autor.

El jurado se otorga el derecho a no entregar todos los premios.
Ningún recurso se podrá presentar en contra del fallo del jurado, que será definitivo.

Para cualquier información adicional, escribid a gilles.martin@lasnaves.com